

Kostnický koncil – pracovní list

Úvod

Dne 6. července 1415 byl po rozsudku církevního koncilu v Kostnici upálen mistr pražské univerzity Jan Hus. Tento akt se stal jedním z nejdůležitějších okamžiků našich dějin a měl zásadní význam nejen pro události bezprostředně následující, ale rovněž ovlivňoval dějiny přinejmenším v rovině symbolické až do 20. století. V této lekci se seznámíme s osobností Jana Husa a důvody, jež koncil vedly k rozhodnutí postavit ho na hranici. Uvidíme také, jak se k jeho procesu stavěli různí představitelé tehdejší církevní i světské moci. Musíme mít rovněž na paměti, že dialogy ve filmových ukázkách jsou fiktivní a tehdejší jazyk i středověké vidění světa jsou současným filmovým zpracováním prakticky nepřenositelné.

Filmová ukázka č. 1

Podívejme se na ukázkou z filmu *Ecce Constantia* (Pistorius Luboš, Pistoriusová Jitka, r. 1992)
Ve fiktivním rozhovoru během koncilu rozmlouvají církevní představitelé. Odpovězte na otázky.

- 1) Jak bys popsal osobnost Jana Husa?
- 2) Proč koncil rozhodl o jeho upálení?

Filmová ukázka č. 2

Podívejme se na ukázkou z filmu *Jan Hus* (Jiří Svoboda, r. 2015)

V tomto rozhovoru promlouvá k římskému králi Zikmundovi představitel české šlechty Jan z Chlumu.
Odpovězte na otázky.

- 1) Jaké bylo postavení Zikmunda Lucemburského v rámci církevního koncilu?
- 2) Čeho se snaží u Zikmunda dosáhnout Jan z Chlumu?
- 3) Jaký byl hlavní cíl kostnického koncilu? (najdi na internetu)