

Úkol 1: Analyzujeme film o Ludvíku XIV.

pozorně si prohlédni ukázkou z filmu *Král tančí* (2000, r. Gérard Corbiau). Snímek je historicky velice věrný, zaměřuje se hlavně na obraz královského dvora a dobu před nástupem krále Ludvíka XIV. na trůn. V ukázce můžeme vidět jeho matku a další významné politiky této doby. Ukázka je situována do roku 1653, Ludvíkovi bylo v té době 15 let a toužil po vládě, ale byl dosud příliš mladý (na trůn nastoupil 1660). Scéna ilustruje nový styl vlády zvaný absolutismus.

Kdo v ukázce vystupuje? Popiš jednotlivé postavy v zákulisí, na scéně i v hledišti. s pomocí internetu je zkus identifikovat.	
Zamysli se nad tím, co chtěl Ludvík XIV. svým vystoupením sdělit divákům.	
V ukázce lze zachytit poznámku na téma spoluúčasti ve frondě . Za pomocí učebnice/internetu vyhledej, co to byla tzv. fronda.	

Úkol 2: Analyzujeme obraz Ludvíka XIV.

Pozorně si prohlédni obraz Ludvíka XIV. z konce jeho vlády z roku 1701 (dostupné na https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludv%C3%ADk_XIV.#/media/Soubor:Louis_XIV_of_France.jpg). Vytvořil jej tehdy populární malíř Hyacinthe Rigaud a v obraze se skrývá Ludvíkovo pojetí vlády. Jak chtěl být Ludvík vnímán?



Úkol 3:

Prohlédni si karikaturu britského spisovatele a ilustrátora Williama Makepeace Thackerayho, která vznikla na motivy předchozího obrazu (dostupná zde: <https://www.alamy.com/louis-xiv-thackeray-image7115078.html>). Vznikla sice až v roce 1840, ale velmi vtipně naznačuje

význam obrazu pro Ludvíkovu vládu. Co chtěl nejspíš touto karikaturou Thackeray vyjádřit? Napovědět by ti mohl název karikatury: “Co dělá krále?”



(Pojem Rex znamená latinsky král, Ludovicus je latinská verze jména Ludvík)

Úkol 4: Zamýšlíme se nad stylem vlády Ludvíka XIV.

Ve třech předcházejících úkolech jsme analyzovali některé rysy vlády Ludvíka XIV, které se označuje jako absolutismus. Jaké bylo jeho pojetí vlády, co bylo pro tuto vládu typické. Ve své odpovědi využij výsledky předchozích analýz. Zkus napsat nejméně 5 vět.